УТВЕРЖДЕНО

приказом

министерства образования

Ставропольского края

от №

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года (далее соответственно – Положение, Конкурс): условия участия, требования к конкурсным работам, сроки и порядок проведения, критерии оценивания конкурсных работ, порядок определения победителей Конкурса.

2. Организатором Конкурса в Ставропольском крае является министерство образования Ставропольского края (далее – министерство).

3. Министерство оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. По усмотрению министерства и при согласии участников Конкурса безвозмездно публикуются конкурсные сочинения или фрагменты конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях.

II. Цели и задачи Конкурса

4. Цель Конкурса: поддержка и развитие познавательного интереса школьников в области изучения русского и родных языков, сохранения ценностей традиционной народной культуры, осознания языковой идентичности посредством самостоятельной творческой работы над созданием художественного текста.

5. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;

3) способствовать созданию оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.

III. Сроки и порядок проведения Конкурса

6. Конкурс проводится в два этапа.

муниципальный этап – с 01 по 22 сентября 2022 г.;

региональный этап – с 23 по 30 сентября 2022 г.

7. Проведение муниципального этапа Конкурса регламентируется муниципальными органами управления образования Ставропольского края самостоятельно (далее - орган управления образованием).

8. Оценка конкурсных работ и определение участников регионального этапа Конкурса производится согласно критериям, указанным в настоящем Положении.

9. Для оценки конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением, на каждом этапе создаются жюри Конкурса.

11. Конкурс проводится в заочном формате.

III. Условия участия в конкурсе, требования к конкурсным сочинениям

12. Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся 4–11 классов общеобразовательных организаций Ставропольского края (далее - общеобразовательные организации). Инструкция для участника Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года приведена в приложение  1 к настоящему Положению.

13. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1-я группа – обучающиеся 4 классов;

2-я группа – обучающиеся 5-7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов.

14. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен. Вид конкурса – открытый.

15. Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу.

16. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

не соответствующие требованиям настоящего Положения;

направленные позже объявленного предельного срока;

не соответствующие заявленной теме и номинации;

ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из информационно-коммуникационной сети «Интернет».

17. Тематические номинации Конкурса:

сочинение о своей культуре на русском языке;

описание русской культуры на родном (нерусском) языке.

18. Тематические направления конкурсных работ:

1) «И, смутно слыша звук родимой речи, Я оживал, и наступил тот миг, Когда я понял, что меня излечит Не врач, не знахарь, а родной язык» (Р. Гамзатов): к Международному десятилетию языков коренных народов (2022-2032 гг.);

2) «К истокам народной культуры»: 2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России;

3) «Народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской» (К. И. Чуковский): к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского и Десятилетию детства в Российской Федерации (2018-2027 гг.);

4) «Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величеством твердой и громкой славы» (Петр 1): к 350-летию со дня рождения российского императора Петра 1;

5) «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Г. Паустовский): к 130-летию со дня рождения писателя;

6) «И стало все просто, и понял я вдруг – Иного не надо мне края, А только б дорога, да речка, да луг, Да небо родимого края» (К. Ш. Кулиев): к 95-летию со дня рождения балкарского поэта;

7) «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу» (П. И. Чайковский);

8) «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа» (А. Н. Толстой);

9) «Кажется, нигде столь резко и ярко не высказывается внешняя и внутренняя жизнь народов со всеми ее проявлениями, как в пословицах, в кои облекается его дух, ум и характер» (И. М. Снегирев);

10) «Искусство народных мастеров стало легендой, его власть простерлась и на наше время» (В. П. Аникин).

19. Выбор номинации и тематического направления участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

20. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, притчи или в стихотворной форме в жанре поэмы, оды, думы, былины, баллады, элегии, песни, послания, басни, лирического стихотворения. Совмещение жанров не допускается.

21. Для участия в Конкурсе предоставляются следующие документы:

1) Заявка на участие в муниципальном (региональном) этапе Конкурса. Все позиции, обозначенные в заявке, являются обязательными для заполнения (приложение 2)

2) Конкурсная работа, которая должна представлять собою рукописный текст, написанный черными чернилами и быть выполнена на утвержденном бланке конкурсной работы (приложение 3).

Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице указывается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (воз-раст (класс) участника, номинация, тематическое направление и жанр сочинения). Печать на бланке работы не ставится.

Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для заполнения.

3) Согласия на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») (приложение 4).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить два согласия на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных (для ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» и министерства). Согласия на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника). Работы, направленные без сопровождения вышеуказанных согласий, к рассмотрению на Конкурс не принимаются.

4) копия (на электронном носителе) конкурсной работы в Microsoft Word (формат doc/docx (Microsoft Word); размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно).

5) сопроводительное письмо (приложение 5);

6) в случае написание сочинения на родном языке – перевод на русский язык сочинения в Microsoft Word (формат doc/docx (Microsoft Word); размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно).

22. Вышеуказанные документы представляются в министерство до 23 сентября 2022 года по адресу: г. Ставрополь, ул. Ломоносова, д. 3, каб. 315.

23. На региональный этап Конкурса принимаются работы только на основании сопроводительных писем от органов управления образованием (государственной общеобразовательной организации): не более 24 работ из числа лучших работ участников Конкурса от муниципального образования края (государственной общеобразовательной организации края), занявшие три первые позиции рейтинговых списков Конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации.

24. К участию на Конкурс допускаются работы, соответствующие следующим требованиям:

1) полнота (комплектность) представленных документов на участие в Конкурсе. Каждый орган управления образования, государственная общеобразовательная организация должны представить на Конкурс следующие документы и материалы: сопроводительное письмо, заявку на участие в Конкурсе; сочинение участника, написанное от руки на бланке Конкурса, включая титульную страницу; два согласия на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет), рейтинговый список по итогам проведения Конкурса, перевод сочинения на русский язык (при необходимости);

2) соблюдение сроков подачи документов на участие в Конкурсе.

3) соответствие участника Конкурса заявленной возрастной категории. Участник Конкурса должен обучаться в 4-11 классах общеобразовательной организации;

4) оформление конкурсной работы. Участник должен представить на Конкурс работу, имеющую не более 10 помарок, опечаток, зачеркиваний, следов связи и механического воздействия

5) наличие/отсутствие некорректных заимствований в конкурсном сочинении. Каждая конкурсная работа проверяется на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник). Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – TEXT.ru (<https://text.ru>).

25. Заявка будет отклонена в случае несоблюдения участником хотя бы одного из данных требований.

IV. Критерии отбора победителей

26. Каждая конкурсная работа проверяется и оценивается не менее чем тремя членами жюри. По каждой представленной на Конкурс работе заполняется три листа оценивания (приложение 6).

27. Решения жюри по отбору лучших работ принимаются на основе рейтинговой системы оценивания каждой из возрастных групп, по каждой номинации.

V. Критерии оценивания конкурсных работ

28. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

29. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) точность отражения проблематики Конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта;

2) содержание конкурсного сочинения: полнота раскрытия темы сочинения; раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям; корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсной работы: соответствие жанра выбранной номинации; богатство лексики, стилевое единство, отражение ценностей традиционной народной культуры и языковой идентичности; образность, выразительность языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических и пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык); соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) (русский/родной язык).

30. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

31. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

32. Сводный лист оценивания работ участников Конкурса составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри соответствующего этапа Конкурса и подписывается всеми членами жюри (приложение 7).

33. После того, как сводный лист оценивания работ участников Конкурса составлен, подписан, он становится основанием для составления рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса (приложение 8).

34. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений, которые оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса по каждой номинации и отдельно по каждой возрастной группе. Рейтинговый список формируется на основании сводных листов оценивания участников соответствующего этапа Конкурса (ФИО участников Конкурса располагаются в порядке убывания количества баллов, выставленных за каждую работу членами жюри (среднее арифметическое), подписывается председателем жюри и секретарем организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса.

VI. Подведение итогов, определение и награждение призеров и победителей Конкурса

35. Победителями Конкурса становятся 8 участников, занимающие верхние позиции рейтингового списка по каждой возрастной категории в 2-х номинациях.

36. Призерами Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой из 2 номинаций, занявшие верхние 2-ю и 3-ю строчки рейтинговых списков Конкурса. При наличии одинакового количества баллов призерами признаются все участники, набравшие равное количество баллов.

37. Лауреатами Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой номинации, работы которых получили высокую оценку (общая сумма баллов выше 35).

38. Списки победителей, призеров и лауреатов Конкурса размещаются на официальном сайте министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

39. По итогам регионального этапа работы победителей и лауреатов (участники, занявшие 1 и 2 места) направляются на федеральный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке.

40. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и ценными подарками. Лауреаты и участники - дипломами лауреатов и участников.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_